







ప్రాప్తివర్గ 2024లో  
ముంబై ఇండియన్స్  
మూడీస్ విజయాన్ని  
సాధించింది. బ్యాటింగ్,  
బోలింగ్లో రాణించి  
పంజాబ్ జట్టును 9  
పరుగుల తేడాతో  
ఓడించింది. ఈ  
మ్యాచులో పంజాబ్  
ఓడినా ఆ జట్టు బ్యాటర్  
అసుతోష్ శర్ధ మాత్రం  
తన మెరువు బ్యాటింగ్తి  
ముంబైకి చెమటలు  
పట్టించాడు. ముంబై  
పీసర్ జస్టిష్ బుపూ 3  
వికట్టతో రాణించాడు.



ఆందియన్ ప్రైవియర్ లీగ్ 2024లో  
ముంబై ఆందియన్ జత్తు మూడో  
విజయాన్ని సాధించింది. పంజాబ్ కింగ్స్తు  
జలరిన్ తుప్పుర మ్యాచ్యల్ 9 పరుగుల  
తేడాతో గెలుపాందింది. హొలుత బ్యాటీంగ్  
చేసి 192/7 పరుగులు చేసిన ముంబై..  
అనంతరం పంజాబ్ ను 183 పరుగులకు  
ఆల్టార్ చేసింది. ఈ ఘరితంతో ఈ  
సీజన్లో ముంబై ఆందియన్ మూడో  
విజయాన్ని పంజాబ్ ఏదో కీటమిని  
నవోద్య చేసింది.

193 పరుగుల లక్ష్యంతో బిరిలోకి దిగిన పంజాబ్ కింగ్రెస్.. అదిలోనే భారీ ఎదురుడెళ్లు తగిలింది. శ్రీమందిరూ స్టార్ పేన్సిల్ జిస్ట్రీట్ బుధ్రా 2, గెరాట్ కొయ్యెట్లో 2 వికెట్లతో చెలర్గడంతో 2.1 ఓవర్లునే నాలుగు వికెట్లు కోల్పోయింది. సామ్ కర్తవ్య (6), ప్రథ సిమ్మాన్ సింగ్ (0), రిలీ రూసో (1), లియామ్ లివింగ్ స్టోర్ (1)లు ఔట్ అయ్యారు. దీంతో పంజాబ్ ఉటమి భాయమని అంతా భావించారు.

కానీ ఈ సీజన్లో విశేషంగా రాణిస్టున్న శతాంక సింగ్ (25 బంతుల్లో 41 రన్స్), అపుతోశ శర్మ (28 బంతుల్లో 61 రన్స్), వేయడంతో అనూహాయాంగా పంక్ కింగ్ పోలీసోకి వచ్చింది. ఓ డశలో 16 ఓవర్లకు 165/7తో నిలిచింది. క్రీజులో

కథ మాగిసింది. విజయానికి 9 పరుగుల దూరంలో నిలిచిపోయింది. 19.1 ఓవర్లల్లో పంజాబ్.. 183 పరుగులకు అల్సార్ అయింది. ముంచై ఓలార్లలో జిస్ట్రీట్ బుధ్రా 3, గెరాట్ కొయ్యెట్ 3, ఆకార్ మధ్యాల్ 1, హర్దిక్ పాంట్యా 1, లైయన్ గోపాల్ 1 వికెట్ పడగొట్టారు.

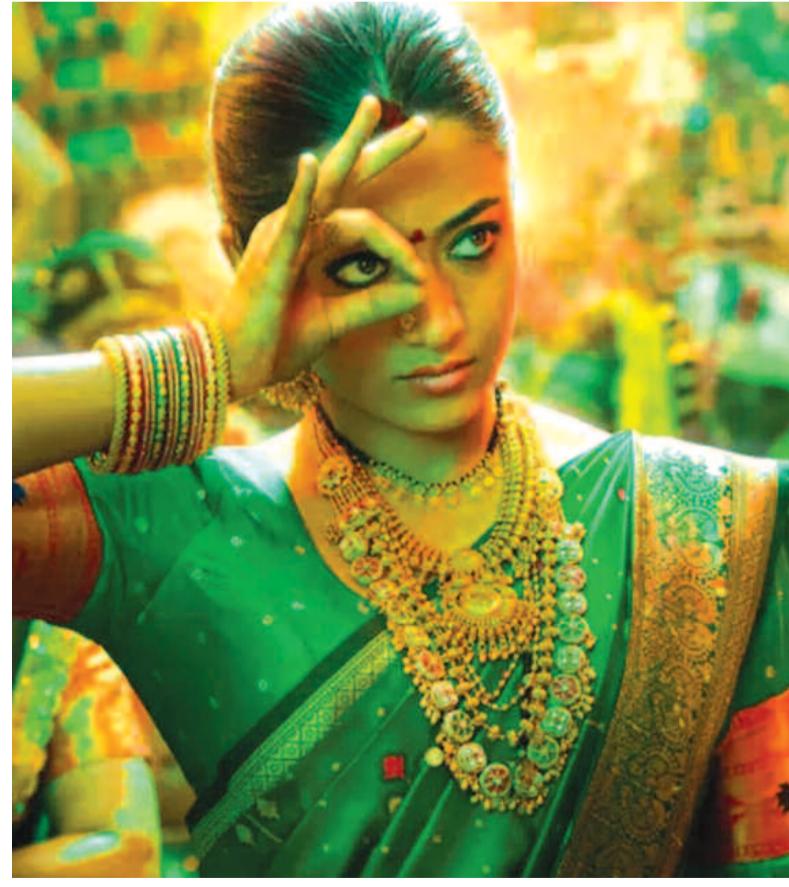
అంతకుముందు బ్యాటీంగ్ చేసిన ముంచై ఇందిర్యున్ నిస్థిత 20 ఓవర్లల్లో 192/7 పరుగులు చేసింది. సూర్యకుమార్ యాదవ్ (53 బంతుల్లో 78 రన్స్), రోహిత్ శర్మ (25 బంతుల్లో 36 రన్స్), తిలక్ వర్మ (18 బంతుల్లో 34 రన్స్) రాణించారు. పంజాబ్ కింగ్ ఓలార్లల్లో హర్షత్ పటేల్ ఒ వికెట్లు, సామ్ కర్తవ్య 2 వికెట్లు, కిరిం రథాడ 1 వికెట్ పడగొట్టారు.

అప్పతో శర్య ఉండడంతో పంజాబ్  
గెలిచేలా కనిపించింది. కానీ 17వ ఓవర్  
వేసిన బుప్రా కేవలం 3 పరుగులు  
మాత్రమే ఇచ్చాడు. దీంతో చివరి 3 ఓర్కల్లో  
పంజాబ్కు 25 పరుగులు

ఆవసరమయ్యాయి.  
 కానీ 18 ఓవర్ తొలి బంతికే అశు  
 తోష్ శర్టు బోల్ కావడంతో పంజాబ్  
 అశలపై నీటి చిట్టపట్టయింది. అప్పటికే  
 బ్యాలర్డంతా బోల్ కాగా.. హర్ట్‌ప్రెట్ ప్రార్,  
 రభాదా కూడా జెట్ కావడంతో పంజాబ్  
 కథ ముగిసింది. విజయానికి 9 పరుగుల  
 దూరంలో నిలివిపోయాడి. 19.1 ఓవర్లలో  
 పంజాబ్.. 183 పరుగులకు ఆలోట్  
 అయింది. ముంబై బొలర్డలో జనిఫ్రీత్  
 బుప్రా 3, గొర్ల్ కోయ్లీ 3, ఆకార్  
 మధ్యాల్ 1, హర్ట్‌ప్రెట్ పాండ్యా 1, శైయ్స  
 గోవార్ 1 వికెట్ పదగొట్టారు.

# పుష్టి 2 నుంచి మరో వవర్ పుల్ టీజర్

କଣାନ୍ ପେଟ୍ରି ଅଲ୍ଲ ଅର୍ଜୁନ୍ ନଦୀଶ୍ରେଣୀ ପୁଷ୍ପ 2 ପୈ ଅଭିମାନୁଲ୍ଲି ଭାରି ଅଂଚନାଲୁ ଉନ୍ନାୟ । ଇହିପତ୍ର ଅଲ୍ଲ ଅର୍ଜୁନ୍ ପୁଷ୍ଟିନେର୍ଜୀ ସଂଦର୍ଭଂଗୀ ତଃ ତୀଜିର୍ଜନ୍ ନି ବିଦୁରଳ ହେଶାର । ଇହି ଫ୍ରୋନ୍ କୁ ମରିଂତ ଦ୍ଵିଲ୍ଲିଙ୍କ ଜ୍ଞାନାଂଦି । ତୀଜିର୍ଜ ଦେବ୍ୟକ ଯୁଧ୍ୟାଟ୍ ପେଟ୍ର ଅଯିବୋଯିଂଦି । ମିଲିଯନ୍ କୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ପୁଷ୍ପ ପହାୟ । ଅନ୍ତର୍ମାନ ନମ୍ବରିଂଲୋ ପୁଷ୍ପ 2 ତୀଜିର୍ଜ ପୈ କୌଂଦର ବିମର୍ଶାଲୁ ଗୁପ୍ତିଂଚାର । ତୀଜିର୍ଜ ଲୋ କିନ୍ନିସଂ ଒କ୍ତ ଦେଲାଗୁ କାନ୍ଦାର । ତେବେଳିନୀ, ଅଲ୍ଲ ଅର୍ଜୁନ୍ ବକ୍ତ୍ବାଦିନେ ପ୍ରାତିତ ଚେତାରି ତ୍ରୋଲ୍ଲ ପହାୟ । ନେପ୍ରତି ମିଦିଯାଲୋନ୍ ନା ଦିନିମୈ ପେଦ୍ର ଏତୁତ୍ତିନ ଚର୍ଚ ଜରିଗିଥିଲି । ଇହି ହୋରୋ ଅଲ୍ଲ ଅର୍ଜୁନ୍, ଦେରକ୍ଷତ ସୁକମହାର ଲ ରାଷ୍ଟ୍ରିୟି କୁଦା ପେଲିନଟ୍ଟୁ ସମାଚାର । ତାହାରେ ଦ୍ୱାରିଂଲୋ ଅଭିମାନୁଲ କୋଣ ପୁଷ୍ପ 2 ଚିତ୍ର ବ୍ୟବଧାର ମର୍ଦ୍ଦ କ୊ତ୍ର ତୀଜିର୍ଜନ୍ ସିଦ୍ଧାଂ ଚେତିନଟ୍ଟୁ ସମାଚାର । ତୁମରେ ତଃ ତୀଜିର୍ଜନ୍ ବିଦୁରଳ ଚେତାରି ତେଲାପୋଂଦି । କାଗ ମେ ନେଲାରାକୁ ପୁଷ୍ପ 2 ମହାଲୀଙ୍କ ଫୁର୍କାପୁତ୍ର ବିନାମିଳି । ଅ ତର୍ପାତ ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରାଦକ୍ଷନ୍ ତେ ପାଟୁ ପ୍ରମେଷନ୍ ଵର୍କ୍ କୁଦା ପ୍ରାପ୍ତ ଚେଯାଲିନ ଚିତ୍ରବ୍ୟବଧାର ପ୍ଲାନ ଚେତିନି । ସୁକମହାର ଦର୍ଶକତ୍ଵାଂଲୋ ପୁଷ୍ପ 2' ତେରକକୁତ୍ରୋଂଦି । ତଃ ଚିତ୍ରଲୋ ଅଲ୍ଲ ଅର୍ଜୁନ୍ ନରସନ ରାଷ୍ଟ୍ରିକ ମଂଦନ୍ତ୍ର ହୋରୋଯିଲ ଗା ନଦୀଶ୍ରେଣୀ । ସୁନିର୍ଦ୍ଦିତ, ଅନନ୍ତାମ୍ବୁଦ୍ଧ, ଫୋହାର୍ ଫୋଜିର୍ ଦାଳି ଧନଂଜୟ ତଦିତରଲୁ ପ୍ରାଣକ ପାତ୍ରଲୁ ହୋଇଥାର । ଦେଖିଲ୍ଲ ପ୍ରସାଦ ନଂଗିତଂ ସମକୁରାର । ପୁଷ୍ପ 2' ଲୋନୀ ପାଟାଟ ସୁପର୍ ଫୋଟିଗା । ନିଲିପାଯ । ଦିନିରେ 'ପୁଷ୍ପ 2' ପାଟାଟାଟ କୁଦା ଅଂଚନାଲୁ ପେରିଗାଯ । ପୁଷ୍ପ 2' ବିଦୁରଳକୁ ମୁମଦେ ଦେଖୁଛି କୋଟ୍ଟ ରୂପାୟାର ବିଜନେଶ ଚେତିନଟ୍ଟୁ ସମାଚାର । ତଃ କିମ୍ବାତୀ ରୈଟ୍ର୍ସ୍, ହୀମ୍ ରୈଟ୍ର୍ସ୍, ଦିମ୍ବାଟ୍ରୀକ ରୈଟ୍ର୍ସ ରିକାର୍ଡ୍ସ ଧରାରକୁ ଅମ୍ବୁଦ୍ଧହୋଯାମ୍ବିନ ତେଲାପୋଂଦି । ନାର୍ତ୍ତ ଇଂଦିଯାଲୋନ୍ ତଃ ଚିତ୍ରାଳିକି ଦିମାର୍ଦ୍ଦ ଏହିକିମ୍ବାପି ମେକର୍କ ସଂପଦ ଭାବୀ ବିଦେଶ ତେ ପୁଷ୍ପ 2 ଚିତ୍ରାଳି ନିର୍ମିତୋଂଦି । ସ୍ରୋତାଂତ୍ର ଦିନେହେତୁମ କାନୁକାର ଆଗସ୍ତ୍ୟାନ୍ତରେ 15ନ ତଃ ନ ରିଲୀଜ୍ ଚେତିନାର । ଆ ରୋଜୁ ନେଲାପୁ ଉଠାଇବାକି କାବଜ୍ଜି କୁ ରିକାର୍ଡ୍ କରେକଣ୍ଠୁ ପ୍ରାତିମାନି ଭାବିନ୍ଦୁନାର ।



# ಕಾವ್ಯರ್ಥ ಪ್ರೇನಲ್ಸ್

# ಅನಿರುದ್ಧ ಜೀಟೆ

జీవన్‌సే సుగరోస్ ఓపెన్ ఏటిపీ చాలెంజర్-  
125 తెన్నైన టోర్నో పురమల డబుల్స్  
విఫాగంలో ట్రైదారాబార్ శైల్యర్ అనిరుధ్  
చంద్రశేఖర్ తుఫారంథం చేశాడు. మెక్సికో  
జిరగుతున్న ఈ టోర్నో తొలి రాండ్లో  
అనిరుధ్ (భారత్)-హోన్స్ పావ్ వెడ్గో  
(మెక్సికో) దృష్టయం 4-6, 6-4, 11-9తో  
చాల్సెన్ (బ్రామ్) (బిల్బాం)-ఆడమ్ వాల్ట్స్  
(అష్ట్రేలియా) జోడీపై విజయం సాధించి  
క్లార్రో ప్లేనల్లోకి దూసుకెళ్లింది. 88



# హంసి, వైశాలి విజయం

టొరంబోల్: క్యాండిడేట్స్ నెన టోర్స్ మొంట్ మహికల విభాగంలో పోటీపడుతున్న భారత గ్రాండ్ మాస్ సర్క కేసేరు హంపి, వైకాలి 11వ రౌండ్లో విజయం సాధించారు. సలీమావా నుర్గుయెల్ (బల్లీరియా)తో జరిగిన గేమ్లో హంపి 90 ఎత్తుల్లో... అల్గొజాంద్రా గొర్యాంకినా (రప్యూత్) జరిగిన గేమ్లో వైకాలి 70 ఎత్తుల్లో గలిచారు. ఈ టోర్స్ లీల్లోకి హంపికి దిగి రెండో విజయంకాగా, వైకాలి భాతాలో మూడో గెలుపు చేరింది. 11వ రౌండ్ తల్చాత హంపి 5. 5 పాయింట్లతో నాలుగో స్థానంలో, వైకాలి 4. 5 పాయింట్లతో ఏడో స్థానంలో ఉన్నారు. మరోవైపు ఓపెన్ విభాగంలో 11వ రౌండ్లో భారత గ్రాండ్ మాస్ సర్క ప్రజ్ఞానంద, విదిత్లుకు ఓటమి ఎదురుకొగా, దొమ్పుర్చాగు గుకేర్ 'డ్రా' నమోదు చేశాడు. ప్రజ్ఞానంద 54 ఎత్తుల్లో హికారు నకముర (అమెరికా) చేతిలో, విదిత్ 67 ఎత్తుల్లో నిషోమ్సిషి (రష్యా) చేతిలో పరాజయం పాలయ్యారు. గుకేర్, కరువానా (అమెరికా) గేమ్ 40 ఎత్తుల్లో 'డ్రా'గా ముగిసింది. 11వ రౌండ్ తల్చాత గుకేర్ 6. 5 పాయింట్లతో రెండో స్థానంలో, ప్రజ్ఞానంద 5. 5 పాయింట్లతో 5వ స్థానంలో, విదిత్ 5 పాయింట్లతో ఆరో స్థానంలో ఉన్నారు.



# ರಾಜಾನಾಬ್ ಚಿತ್ರೀಕರಣಲ್ಯೋ ಅಲಸ್ಯಂ

అగ్ర నటుడు ప్రభాన్ చాలా సినిమాలతో చాలా చిట్టిగా వున్నారు. ఒకపక్క తల్లి 2898విడి ముగింపు దశలో వుంది ఆ సినిమాకేసమని విదేశాలకు కూడా వెళ్లి వచ్చారు, ఇంకోపక్క సలార్ 2' ఘూటింగ్ కూడా చెయ్యాలి. ఈ రెండు సినిమాలు ఇలా ఉంటే ఇంకో సినిమా 'ది రాజు సాబ్' సినిమా కూడా చిత్రీకరణ ఎప్పుడో మొదలైరి. ఈ సినిమాకి మారుతి దర్శకుడు, ప్రీవ్ల మిాడియా ఫౌండ్ నీర్మాతలు. జనవరిలో ఈ సినిమా నుండి ప్రభాన్ మొదటి చిత్రాన్ని కూడా విడుదల చేసిన సంగతి కూడా తెలిసిందే. ఈ సినిమాలో బాలీవుడ్ నటుడు సంజయ్ దత్త ఒక ముఖ్యమైన ప్రాతి బోషిస్తున్న సంగతి అందరకి తెలిసిన విషయమే. అయితే ఇప్పుడు ఈ సినిమా చిత్రీకరణ చాలా నశ్త నడకగా సాగుతోందని పరిప్రమలో టాక్ నటుస్తోది. ఎందుకంటే సంజయ్ దత్త ఒకరోజు చిత్రీకరణలో పాల్గొంటే ఇంకో రోజు తనకి హంట్లో బగ్గెలేదని చిత్రీకరణకు రాపటం లేదని తెలుస్తోది. అదీ కారుండా సంజయ్ దత్త కి సహాయులుగా చాలామంది వున్నారని, వాళ్లందరికి కూడా నిర్మాత నంస్త నుండే జీతాలు వెళతాయని అంటున్నారు. అందువలన అతను సరిగ్గా రాకపోవటంతో చిత్రీకరణకు అయ్యే ఖర్చు చాలా వ్యధా అప్పటిందని, దీనివలన ఈ సినిమా బ్లైడ్ విపరీతంగా పెరిగిపోతోందని కూడా పరిప్రమలో అనుకుంటున్నారు.