







# ప్రాదరంబాణి బ్యాటుర్ల

## వెను లభ్యంసం

ఇండియన్ ట్రీమియర్ లీగ్లో  
 అదిరే ప్రదర్శన చేస్తున్న  
 సన్డైజర్స్ ప్రాదరాబాద్..  
 శనివారం డిల్లీ క్యాపిటల్స్ ను  
 సైతం చితు చేసి పాయింట్లు  
 పట్టికలో టావ్-2లోకి  
 ప్రవేశించింది. తొలుత  
 బ్రూటింగ్ చేసిన సన్డైజర్స్  
 ట్రావిస్ హెడ్, అఖిష్క శర్మ,  
 పాబాద్ విధ్వంసకర  
 ఇన్నింగ్స్ తో నిట్టత 20  
 ఓవర్లలో 266/7 పరుగుల  
 భాలీ సెక్షిరు చేసింది.  
 అనంతరం డిల్లీని 199  
 పరుగులకు కుప్ప కూళింది.  
 ప్రాదరాబాద్ జట్టుకు ఇది  
 పరుసగా నాలుగో విజయం  
 కావడం వేసేపం.



ఐపీఎల్ 17వ సీజన్లో సన్కెర్చెన్ఱు ప్రాదుర్బాటు అదరగూతేంది. భారీ సోర్టు చేస్తూ ప్రత్యుథి జిట్లకు సహార్ విసురుతోంది. తాజాగా శనివారం (ఎఫీల్ 21) రాత్రి ధీల్లి క్యాపిటల్స్ తో జరిగిన 35వ పోషించాడు. పొలాట్ 59 పరుగులు చేశాడు. అబ్బుల్ సమద్ 13 పరుగులు చేశాడు. ధీల్లి బొల్లార్లు కుట్టీవ్ యూదవ్ 4 వికట్లు తీశాడు. ముఖేష్ కుమార్, అక్షర్ పటేల్ చెరో వికెట్ కోల్పోయారు.

మార్గలో సన్నెర్జన్స్ పైదాబాద్ 67 పరుగుల తోడలో విజయం సాధించింది. ఈ మార్గాలో టుక్క క్లాషిట్ మొదట బ్యాలీంగ్ చేసిన పైదాబాద్ నిట్టిత 20 ఓవర్లలో 7 కిలో నష్టానికి 266 పరుగుల భారీ సోర్టు చేసింది. భారీ లక్ష్యాఫేదనలో దిశ్టీ 19.1 ఓవర్లలో 199 పరుగులకు అంటింది. జేక్ ప్రైజర్ (18 బంతుల్లో 65, 5 ఫోర్చు, 7 సిక్కులు), అభిషేక్ పోర్టెల్ (22 బంతుల్లో 42, 7 ఫోర్చు, 1క సిక్కు)

క్రిజులో ఉన్నంతసేవ మెరువులు పెరిపించారు. ఇషట్ పంత్ (34 బింబుల్లో 44, 5 ఫోర్ము, ఒక సిక్కు) వాలా సేవ క్రిజులో ఉన్న దూకుడుగా ఆడిల్ కేపోయాడు. మిగతా బ్యాటుర్లు రాచించకపోవడం, భారీ లక్ష చేదన కావడంతో ధీర్ఘకి పరాద్వానం తప్పలేదు. ప్రాదరాబాద్ బోలర్లతో నటురాజ్యం 4, మయార్క 2, నితీక్ కుమార్ రెడ్డి 2, భావనేశ్వర్, వాణిగ్రంథ్ నుండిలకు తలో వికెట్ రక్షింది. ఐపీల్ 2024 లో ప్రాదరాబాద్కు ఇది ఐపో విశయం. అదే సమయంలో ధీర్ఘకి ఐదో కుటమి. అంతకు మంచు ప్రాబిల్ హైద్ 89, అభిషేఖ శర్మ 46 పరుగులు చేశారు. ఇద్దరూ తొలి వికెట్కు 131 పరుగుల రికార్డు భాగస్వామ్యాన్ని నెలకొల్పారు. అయితే వీరిద్దరూ అవుట్టిన తరువత ఇంగ్లీష్‌కు విమర్శనిచి నీఱో ప్రాదరాబాద్ ఏక కేంద్ర

విడులొస్తూ నొప్పిల్చారు. డాక్టర్ ప్రాణయించు రన పట నెమ్మిదించింది. నిశిం రెడ్డి 37, హైట్ క్లాస్సేన్ 15, ఐసిఎస్ ముర్రుమ్ 1 రనోల్ అయ్యారు. అఱుతే తర్వాత పొబ్బం అహ్వాద్ ఎట్లకేలకు భారీ పొట్టు కొట్టి పైదారూబాద్ 25013 చేరుకోవడంలో కీలక పాత్ర



# ಡಿವರೆಂಟ್ ಕೋಸಂ ಚೇಸಿನ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಓ ಮೈಡಿಯರ್ ಡಿಂಗಾ ಲವ್ರ್ಯಾ

ఓట్టి ఆదియున్న టార్డ చేసుకుని ఇహివల కొన్ని సినిమాలు రూపొందుతున్నాయి. అభియాలోని పై దియర్ దొంగ విదురలైంది. అభినవ్ గోమరం, పాలుని కొండపూడి ప్రధానాతల్లో తెరక్కిన ఈ సినిమా ప్రముఖ తెలుగు ఇటీలీ ఆహు లో స్మీమిగం అవుతోంది. ఓ దేశించువేసుకు కాపీ టైపర్గా పనినేసే సుజాత (ఫాలిని), డాక్టర్ విలార్ (నిఖిల్ గాజల) ప్రేమికులు బ్యాటుల బాగానే ఉన్న కొంతకాలం తర్వాత విలార్లో మార్పు వచ్చిందని సుజాత భావిస్తుంది ఆయ్యాన్ కల్స్, యోగా శిక్షణ.. ఇలా ఎక్షప్రైమికి పిలిచినా బిటీ అని చెబుతున్నాడుంటు లిప్పోతుంటుంది. ఈ క్రమంలోనే సురేక్ (అభినవ్ గోమరం) అమె ప్లాటలో చోరీ చేసేందుకు శాచు. అదే సమయానికి పాలిని బర్డ్ నే సెలబ్జెప్స్ చేసేందుకు స్నేహితులు బుబ్జి (దిప్ప శ్రీపాద రఘ్డు) (శకాంక మందూరి), విలార్ అమె ఇంటి పస్తారు. అప్పటికే సురేక్తో కాసేపు మాటల్డాడి పుఱాజాత.. అతడిని తన చిన్నాటి స్నేహితుడిగా వారికి పరిచయం చేస్తుంది. సురేక్. సుజాతంల్లో ఏ వస్తువు చోరీ చేశాడు? అసలు.. దొంగ అని తెలిసినా సుజాత.. సురేక్తో ఎందుకి రిచయం పెంచుకుంది? వారి కుటుంబ నేపథ్యాలేందీ? విలార్ పోలీసుస్టేషన్కు వెళ్లాడని ఏర్పాటు అంచం మేంటి? అనేది సినిమా కథ. ఓ హీరోయిన్.. ఇదరు హీరోలు.. ప్రేమ.. చివరికి ఎవరికి కరు ఫీలవడం.. ఈ పెంఫ్లెట్ ఎవ్వో సినిమాల్లో చూసేందే ఇది ఆ ఫార్మాట్లో సాకే లోటినే. కాసేపు వెడ్డి ప్రధానంగా తీర్చిదిద్దడంతో ప్రత్యేకంగా నిఖిలింది ఒకప్పటిందు సన్నిహితాలు మినహ సినిమా ద్వారా నిర్వహించబడుతున్నాయి. లగ్గరీ అవసరం లేదు.. చిన్న చిన్న అనందాలే జీవితం అనుకూలించుతున్నాయి.



యమివతి సుజాత కథ ఇది. ఆమె ప్రేమ కథలను నేరుగా చెప్పకుండా.. ఓ హోటల్లో వెయిటర్కు సుజాత తన బ్యాక్ స్టోరీలను తానే వివరించడం అన్కిత కలిగిస్తుంది. ఈ సినిమా కథును తానే స్వయంగా రాయడం విశేషం. ఆమె చేసే ఉణ్ణోగ్ ప్రస్తావం, స్నేహితులు, ప్రేమికులు విశాల పరిచయ సన్మిఖేశాలు నెమ్ముగించా సాగినా.. సుజాత ప్లాటల్రోక్ సురేక్ ప్రశ్నలేచింపడం నుంచి కథల్లో వేగం పుంజకుంటుంది. ఇభిన్వ తనదైన మార్కో పోవభావాలతో అలరించారు. తమ కుటుంబాల గురించి సుజాత, సురేక్ ఒకరికాకరు వివరించే తీరు కన్ఫ్యూజ్ క్రియేట్ చేస్తుంది. ఆ ఎమోపసల్ ఫీన్స్ ను ఇంకా బలంగా చూపించి ఉంటే భాగుండి. సుజాత పుట్టిన రోజు ఇతివ్వత్తంగా రాసిన నీస్ట్ కదులుఖా నవ్విస్తాయి. సర్కోప్లేజ్ చేసేందుకు ఇండికోచ్చిన బళ్ళె, వరుడ్, విశాల్లక్క సుజాత.. సురేక్ ను తన ప్రంణీగా పరిచయం చేయడం, మొకానికల్ ఇంజనీర్గా సురేక్ వారిని నమ్మించేందుకు ప్రయత్నించడం చూస్తే నవ్వాగదు. సురేక్ గురించి అనలు విప్పయం తెలుసుకున్న విశాల ఏం చేశాడనేది నెకండాఫల్లో ప్రధానానంశం. సురేక్ ను ఇకిలించాలని త్రయ్యత్తించి తాను పోలీసుకు చిక్కడం, అందుకు సుజాత అవ్వడం. ఇలా త్రితి ఎపిసోడ్సును ప్రేక్షకుడిని నవ్వించాలనే లక్ష్యంతోనే రూపొందించారు. ట్రీ క్రైమాక్స్ సీస్సును ఎమోపసల్గా రూపొందించినా క్రైమాక్సు కొన్ని ట్రైక్స్ లో దేశాగ్రహించారు.

# ನಾ ಪ್ರೇಸ್‌ಲೋ ದೀಪಿಕ ಚೆಲಂಡಿ

## ಅಮೆ ಎಪ್ಪಡೂ ಕೃತಜ್ಞತಗ್ಾ ಉಂಡಾಲಿ: ಕರ್ಶನಾಕಪೂರ್ವ

అవకాశం దీపికను వరించిని ఆమె అన్నారు. కాబట్టి దీపిక తనకు కృతజ్ఞతలు చెప్పాలని నష్టహక అన్నారు. ఇంతకీ ఆ సినిమా ఏంటి అస్వది తాజా ఇంటర్వ్యూలో చెప్పారామె. బిల్లీపుడ్ ప్రముఖ దర్శకుడు సంజయ్ లీలా భన్సాలీ రూపొందించిన 'రామ్ లీలా'. రథఫీర్ సింగ్, దీపిక పదుకొడి ముఖ్య పొత్రధారులు. ఈ సినిమా ఘాట్లోనే విరిద్ధరూ ప్రేమలో పడ్డారు. ఇదిలా ఉండూగా, 'రామ్ లీలా' హీరోయిన్గా మొదట అవకాశం తనకే వచ్చిందని తాజాగా కరీనా కపూర్ తెలిపారు. నేను విధిరాతను నమ్మతుంటా. మనకు ఏదైతే రాసి పెట్టి ఉంటుందో తప్పకుండా అది జరిగి తీరుతుంది. అన్ని అందరికీ రాసి ఉండవు. ఆ సినిమా అవకాశం వచ్చిప్పుడు అనుకోని కారణాలత్త దానిని అంగీకరింపలేదు. దాంతో ఆ అవకాశం దీపికను వరించింది. అలా, రథఫీర్తే ఆమె తొలిసారి వర్క్ చేశారు. వాళ్ళిడ్సరి రీలేషన్స్ కు పరోక్షంగా నేనే కారణం. కాబట్టి వాళ్ళిరూరూ నాకు కృతజ్ఞతలు చెప్పాల్సి అని కరీనా పమత్కుంచారు. అలాగే గతంలో వదులుకున్న  
కొన్ని



చిత్రాల గురించి కూడా ఆమె  
మాట్లాడారు. 'కల్ హో' నా 'హో-లో'  
పీరోయినగా ఫాన్స్ వచ్చినవ్యాటికీ  
చేయలేదని అన్నారు. ఒకవేళ ఆ నినివి  
చేసి ఉంటే సైఫ్ అటీశానోతే తన బంధు  
ఎప్పుడో మొరలయ్యేదని అన్నారు.  
జీవితంలో ఎవ్వణికి సంజయ్ లీలా భూస్మా  
మూవీలో ర్యాస్ చేయనని గతంలో ఓ  
హంగర్సులో క్రికెటస్టార్స్ కొలింగ్ విషయం



## ఇరుజట్ల కెప్పెన్నకు బిసీసివి పైన్

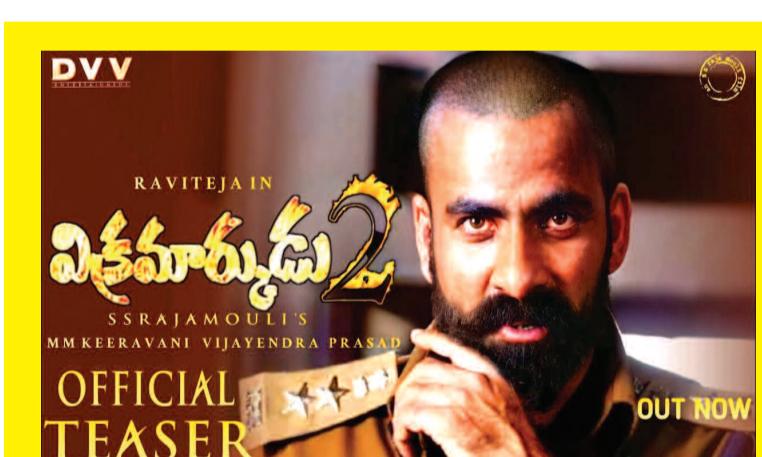
పీఎల్ 17 సీజన్ లో భాగంగా తుకావారం నాడు చెప్పే సూపర్ కింగ్స్, లక్ష్మీ సూపర్ జెయింట్స్ జిట్ల మధ్య పొరపారి మాయ్ జరిగింది. వివరకు లక్ష్మీ సూపర్ జెయింట్స్ విజయాన్ని అందుకుంది. లక్ష్మీని ఏకనా శైలియిం వేదికంగా జరిగిన ఈ మాయ్ లో టూన్ గిలిచి మొదలు సీవెన్స్ ను బ్యాలోంగ్ కు అస్ట్రోవించింది లక్ష్మీ సూపర్ జెయింట్స్. దాతో బ్యాలోంగ్ మొదలు పెట్టిన చెప్పే సూపర్ కింగ్స్ జిట్ల అటుగాళ్ల మొదలగా అంతగా రాణింపలేదు. చివర్లో రపీండ జడ్జె అజయ అర్థ శతకం, అలాగే మహేంద్ర సింగ్ ఫోన్ 9 బింతులలో 28 పరుగులు చేయడంతో 20 ఓవర్లో సీవెన్స్ 6 వికట్లు సష్టుపోయి 176 పరుగులను చేయగలిగింది. ఇక లక్ష్మీ దేరసలో లక్ష్మీ బ్యాలోవ్స్ మెరుపు ఇన్నింగ్ ని మొదలు పెట్టారు. ఇందులో భాగంగా జిట్ల కెప్పే రాఘవ్లు, మరో ఓపెనర్ డికర్ ఇద్దరు అర్థ సంచరీలు చేయడంతో వారి విజయం పైపు బాటలు పోశారు. ఇక వివర లో నికలన్ పురాన్, మార్క్యూ స్టోయినిస్ కలిసి విజయాన్ని పూర్తి చేశారు. ఈ విషయం ఇలా ఉండగా.. ఈ మాయ్ లో ఇరు జిట్లు స్లో ఓవర్ రెండ్ ప్లౌంట్రీ చేయడంతో పీఎల్ ప్రకారం నిర్మిత సమయంలో బోలింగ్ పూర్తి చేయనందున ఇరుజిట్ల కెప్పేన్నకు బిసిసిపి పైన్ వేసింది. ఇద్దరికి మొదలి తప్పిదం కాబట్టి బ్యాలోక్కరికి రా. 12 లక్ష్ల జరిమానాను బిసిసిపి విధించింది. ఇదె తప్పు మరోసారి జరిగినట్లుతే కెప్పే కు 24 లక్ష్ల జరిమానాతో పాటు జిట్లో భాగపైన అటుగాళ్ల ఫీజులో ఒక్కాక్కరికి 25% కోత్త, లేకపోతే ఇరు లక్షల రూపాయాలు పైన్ విధించడం జరుగుతుంది. ఇక ఈ సీజన్లో ఇప్పటివరకు రిపథ్ పంత్, శుభ్రవ్ గిల్, సంజా సామ్స్న, క్రేయన్ అయ్యర్, పరీక్ష పాండ్య జిరిమానా బారిన పడగా తాజాగా కేవల్ రాఘవ్లు, రుతురాజ్ కైవ్యా కూడా ఈ జాతిత్వాలో చేరారు.



## ఇది పొరుగువారి హాక్కు

# రోహిత్ శర్మ వ్యాఖ్యలపై అప్పిది రెస్టాన్

ఆండియా-పాకిస్తాన్ మర్యాద ద్వైప్రాక్షిక క్రికెట్ సంబంధాలపై ఇటీవల భారత కెప్పెన్ రోహిత్ శర్మ కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఇరు దేశాల మర్యాద క్రికెట్ మౌలికుల్ని పునఃపొరంభించడం వల్ల టెస్ట్ క్రికెట్కి పెద్ద షాఫ్ట్‌పునిస్తుందని ఆయన అన్నారు. ఈ వ్యాఖ్యలుపై పాకిస్తాన్ మాజీ స్టోర్ శేయర్ పాంగిహిద్ అప్రియి స్పుందించారు. ఇరు దేశాల మర్యాద నెలకొన్న రాజకింయ విభేదాల కారనగా దశాబ్దాలంగా ద్వైప్రాక్షిక సినీస్ జరగలేదు. క్లష్ట ప్రైమీ షైఖ్ పోడియమ్ చర్చ సందర్శించాం.. ఇంగ్లాండ్ మాజీ కెప్పెన్ పైశేర్ ఎన్ రోహిత్ శర్మని ప్రశ్నిస్తూ “భారతదేశం పాకిస్తాన్తో క్రమం తప్పకుండా ఆడటం బెస్ట్ క్రికెట్ అధ్యయనంగా ఉంటుందని మీరు అనుకోవదు లేదా..?” అని అడిగారు. తలప్పుకు రోహిత్ శర్మ బిల్లిస్తు..” నేను దీన్ని పూర్తిగా నమ్ముతున్నాను, వారిది మంచి జట్టు, అధ్యయనమని బొలింగ్ లైన్స్ ఉంది. మంచి పోటీ ఇస్తుంది. చివరి డెస్ట్ 2007-08లో జరిగింది. పాకిస్తాన్తో ఆడటానికి నేను ఇప్పటికు గొప్పగా ఉంటుంది. పస్సిన్ ట్రోల్ఫోల్ పారితో ఆడటున్నాము.” అని అన్నారు. రోహిత్ వ్యాఖ్యలుపై అప్రియి స్పుందిస్తూ ఇది సానుకూల ప్రకటన అని ప్రశంసించారు. భారత-పాకిస్తాన్ మర్యాద విభేదాలను పరిష్కరించడానికి క్రీడలు నపయోగడతాయని అన్నారు. “భారత కెప్పెన్ నుంచి ఇది సానుకూల ప్రకటన. అతను భారత రాయబారి కూడా. పాకిస్తాన్-ఇందియా మర్యాద సంబంధాల గురించి మేము ఎప్పటి నుంచో చెప్పాము. క్రీడలు ముఖ్యంగా క్రికెట్ గురించి మాట్లాడాం. మేము భారత వెళ్లి క్రికెట్ ఆడవ్పాల్సం ఇది సంబంధాలను పెంచుతుంది. మంచి సంబంధాలను కలిగి ఉండటం పొరుగువారి పాక్టు” అని అప్రియి సమా టీవీతో అన్నారు.



# విక్రమార్యుడు సీక్వెల్కు రంగం సిదం

తెలుగులో 'విక్రమార్యుడు 2', హిందీలో 'రాణి రాధిక్' 2' సినిమాల కేసం కథ సిద్ధమైంది. అట్టిస్టీల ఎంపిక పూర్తి కాగానే సినిమాకు సంబంధించి అప్పేదీ వస్తుంది, అని అన్నారు నిర్మాత కె.కె.రాధా మాహాన్ అన్నారు. శ్రీ సత్యసాయి అర్పు పత్రాక్షరమై పరుసగా సినిమాలు నిర్మిస్తున్న అయిన హిందీలో చేసిన తొలి విత్రం 'రుస్లన్'. అయిష్టి రశ్మి కథాసాయికు. జగపతిబాబు కీలక పాత్ర పోస్టున్నారు. కరణ్.బి దర్జకత్తుం వహిస్తున్నారు. ఈ నెల 26న ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తుంది సినిమా. ఈ సందర్భంగా ప్రైదరాబాదీలో ఏర్పాటు చేసిన కార్బూక్మంలో రచయిత విజయేంద్రప్రసాద్ ముఖ్య అధిధికా పోజరయ్యారు. ఈ సినిమా టీజర్లని చాలాసార్లు చూశా. చూసిన ప్రతిసారి కొత్త కోణం కనిపిస్తోంది. సల్మాన్ఫాహన్తో సినిమా జరుగుతున్నప్పుడు సంచోదన అయిష్టి చూశా. దర్జకత్తు శాఖలో పనిచేసారు. అప్పుడే ఒక పీఠోలా కనిపించాడు. అందులో బాగా నిలించాడు. రాధా మాహాన్ తపన ఉన్న నిర్మాత. ఈ సినిమాని అద్భుతంగా నిర్మించారు. జగపతిబాబు అందులో కనిపించిన విధానం మరింత ప్రత్యేకం 'అన్నారు. నిర్మాత కె.కె.రాధామాహాన మాట్లాడుతూ 'భావేంద్రగాలు, యాక్స్సన్, వక్కని సంభాషణలు, అందమైన విజప్పు గొప్ప అనుభూతిని పంచేలా బిత్తున్ని తీశాం. హిందీలో నా రెండ్ విత్రం కేసం రచయిత విజయేంద్రప్పార్ కథ సిద్ధించి చేశారు. అది తెలుగులో 'విక్రమార్యుడు2గా, హిందీలో 'రాణిరాధిక్2గా తెరక్కుతుంది. అయిన సల్మాన్ ఫాన్ కేసం 'బిజరంగి భాయ్జాన్2' కథని కూడా కీగా తేఱి సల్మాన్ఫాహన్కి వివిధిగేచేగుకు తేగాడు. కూడా, అన్నారు, అన్నారు,